



Guilherme Carniell

Roteiros, Conteúdo e Escrita Criativa

51 99581-6171 | Porto Alegre, RS - Brasil | 29 anos | gcarniell21@gmail.com
Letterboxd, Instagram e LinkedIn: [gcarniell](https://www.linkedin.com/in/gcarniell/) | Portfólio: gcarniell.com

Profissional com formação criativa na interseção entre comunicação e teatro. **Atua na criação de conteúdo para redes sociais, concepção de campanhas criativas, dramaturgia e roteiros para teatro e projetos audiovisuais.** Possui experiência em redação publicitária, coordenação e execução de projetos criativos nacionais e internacionais. Fluente em espanhol e entusiasta da cultura latino-americana. **Cinéfilo, dedica-se também à curadoria e produção de conteúdo sobre cinema.**

REDATOR

Exyo Content Co. (2024 - atualmente)

Redator Sênior com experiência em liderança de equipe de redatores, desenvolvimento de campanhas integradas e projetos especiais. Atuação em criação de conteúdo para redes sociais, além da redação e decupagem de roteiros para filmes publicitários e vídeos digitais. Trabalho alinhado, especialmente, à identidade e ao posicionamento das marcas 99 e 99Pay.

REDATOR E ROTEIRISTA

PAIM United Creators (2023 - 2024)

Redação de roteiros publicitários para campanhas da Renner. Atuação na concepção criativa de campanhas digitais e peças para mídia OOH. Desenvolvimento de conteúdos para redes sociais alinhados ao posicionamento da marca.

ROTEIRISTA E CRIADOR DE CONTEÚDO

DZ Estúdio (2021 - 2023)

Redator criativo com foco em campanhas digitais e projetos especiais. Responsável pela escrita de roteiros para comerciais e curtas. Atuou na cobertura de grandes eventos como Rock in Rio 2022 e Lollapalooza 2023, produzindo conteúdo em tempo real. Prestou assistência em produções audiovisuais. Idealizador e docente do Projeto Roteiriza, com foco em formação em roteiro. Coordenador da Creative Session 2022, programa interno de incentivo à criatividade em comunicação.

CONTENT CREATOR

Fisk Bento Gonçalves (2020 - 2022)

Redação, atuação e edição de conteúdos em inglês e espanhol para redes sociais. Pesquisa e análise de tendências em cultura pop e tecnologia, com produção de relatórios mensais para o time de marketing. Colaboração no planejamento de ações digitais institucionais.

ROTEIRISTA, DRAMATURGO E PROFESSOR

Espaço Coletivo das Artes (2019 - 2021)

Adaptação de textos dramaturgicos para o audiovisual e criação de espetáculos em diversos formatos: palco, rua, performances virtuais interativas (redes sociais e YouTube). Roteirização de curtas, médias e longas-metragens. Direção de peças teatrais e produção de projetos culturais. Liderança de artistas locais como Presidente do Conselho Municipal de Cultura, promovendo ações de fomento e representatividade cultural.

SOCIAL MEDIA

Salton International (2019 - 2020)

Planejamento criativo e definição da identidade visual digital da marca. Criação de conteúdo para as redes sociais internacionais da Vinícola, com foco em identidade visual e textual.

DIRETOR DE CRIAÇÃO E COORDENADOR DE CONTEÚDO

Editora Audaz (2016 - 2019)

Coordenação do projeto gráfico dos Anuários de Arquitetura: Serra Gaúcha e ARQ. Codireção do lançamento da Revista L'Amour, com foco em casamentos. Redação e produção de conteúdo para redes sociais, além da organização de eventos e gestão de equipe criativa.

DIRETOR DE ARTE

fmcriação (2013 - 2016)

Responsável por planejamento digital, redação e produção de conteúdo para diferentes clientes. Atuação em direção de arte, webdesign e assistência em produções audiovisuais. Participação direta no relacionamento com clientes e na entrega de campanhas integradas.

FORMAÇÃO

Bacharel em Comunicação Social,

habilitação em Publicidade e Propaganda

- Universidade Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS
São Leopoldo, RS - Brasil (2013 - 2019)

Curso Profissionalizante de Teatro: DRT 0014944/RS

- Escola de Atores Tem Gente Teatrando
Caxias do Sul, RS - Brasil (2017 - 2018)

QUALIFICAÇÕES

- Meta Certified Creative Strategy Professional - Meta (2024)
- CURTA-METRAGEM: da ideia ao roteiro - Roteiraria (2024)
- A Reality TV - b_arco (2024)
- Roteiro para comunicação corporativa - Roteiraria (2023)
- O documentário como ferramenta para mudanças sociais - b_arco (2022)
- SEO: do básico ao avançado - Udemy (2021)
- Oficina de Contação de História - Bando Revoada (2021)
- Espanhol (nível avançado) - Fisk Bento Gonçalves (2020 - 2021)
- Linguagem Audiovisual para Iniciantes - Grupo Jogo (2020)
- Intercâmbio cultural - Lions Exchange, Finlândia (2016)
- Inglês (nível avançado) - Mix Cultural (2007 - 2012)

PROJETOS

- Participante da comissão de comunicação - Cine Abrigo (2024)
- Publicação de artigos sobre cinema na Cobertura Colaborativa do Oscar 2024 - Cine Ninja (2024)
- Integrante do Projeto 'Creative Session' - DZ Estúdio (2022)
- Programa Roteiriza (concepção e docência) - DZ Estúdio (2021)
- Workshop: Processos Criativos no Teatro - DZ Estúdio (2021)
- Presidente do Conselho de Cultura - ConCult Garibaldi (2019 - 2021)
- Produtor da 1ª edição Lives da Cultura - ConCult Garibaldi (2020)
- XXVI Mostra Unisinos de Iniciação Científica e Tecnologia (Painelista) - PPGCOM Unisinos (2019)
- XII Seminario Internacional de Metodologías Transformadoras de la Red AMLAT (Painelista) - UFRR (2019)
- XII Seminario Internacional de Metodologías Transformadoras de la Red AMLAT (Painelista) - UnaM/IESyH, Argentina (2018)
- Intercâmbio voluntário: o que aprendi nadando pelado na Finlândia (Painelista) - Distrito Múltiplo LEO LD (2018)
- Trabalho voluntário - LEO Clube Garibaldi (2012-2019)

COMPETÊNCIAS

- **Pacote Adobe:** Illustrator, Photoshop, InDesign e Premiere
- **Aplicativos de edição:** Canva e CapCut